

EMMA LE GARREC



J'utilise les arts visuels, la musique, les mots, pour révéler les mondes intérieurs et extérieurs qui nous constituent. Ma volonté est d'embrasser la complexité de la vie humaine et non-humaine en célébrant le chaos et le miracle fantaisiste de l'existence dans une fusion ambiguë, parfois inconfortable mais joyeuse et remplie d'amour.

Mes œuvres sont emplies de la question du cœur humain dans une vie profondément co-dépendante. Les personnages humains et non humains (aliens, animaux, plantes, chimères, anges...) évoluent dans des espaces abstraits à dimensions souvent galactiques.

J'aime les paradoxes et la superposition des réels.

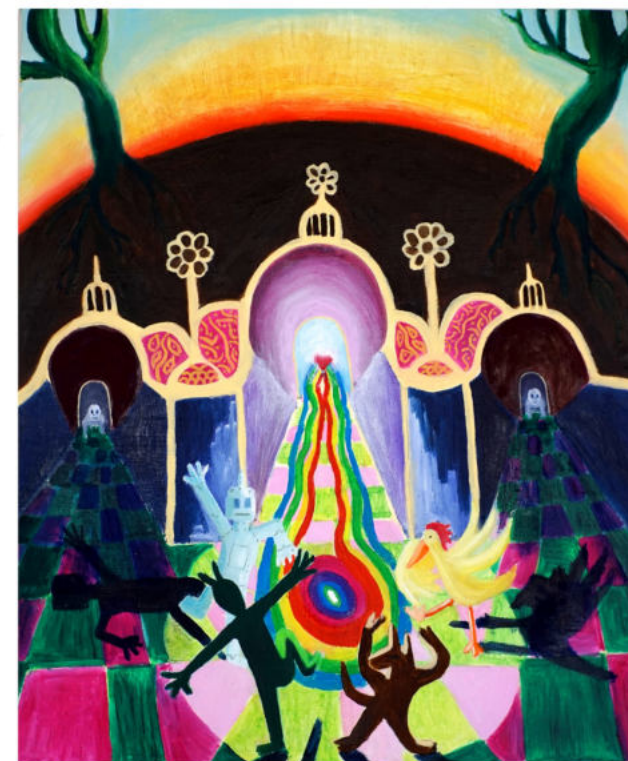
Ma volonté est de « TOUT AIMER » de l'intelligence artificielle aux réseaux de mycéliums, des hémicycles parlementaires aux dragons imaginaires. Je prône une vision volontairement non dualiste du monde et je crée ainsi un univers souvent qualifié de « faussement idéal » où les papillons côtoient les charognes.

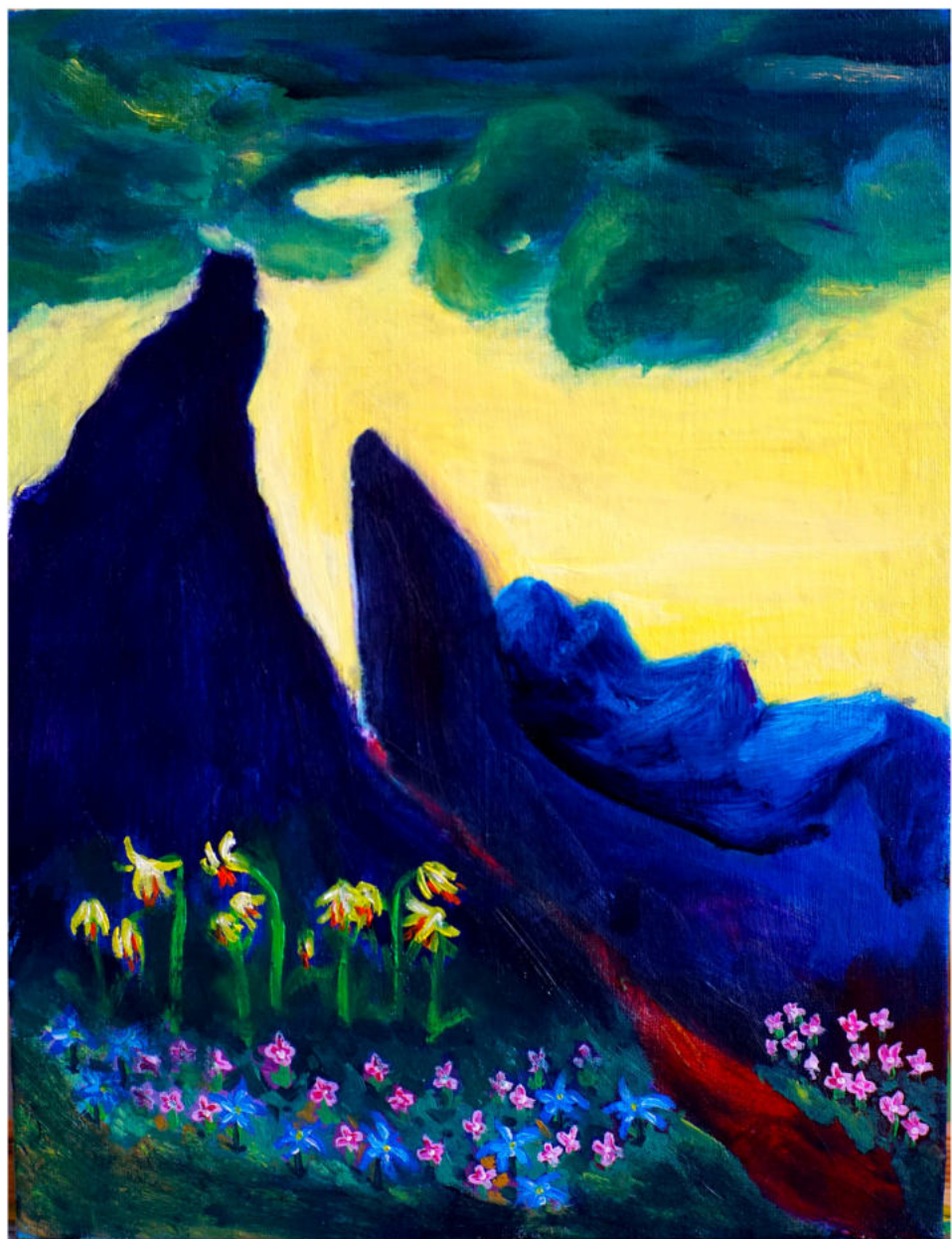
Les symboles et la narration sont mes outils privilégiés pour créer ces nouvelles fictions qui nous aident, je l'espère, à appréhender un monde qui est toujours en transition, dans lequel, nous devons apprendre à aimer et à mourir.

images :

en haut : "l'église intérieur de l'amour et du chaos", 2023, huile sur toile

en bas : "La vie continue", 2021, acrylique sur toile





"Cohabitation de l'hostilité et de la fragilité" 2022, huile sur carton entoilé 35x17 cm



"Deuil" , 2022, huile sur carton entoilé, 35x17 cm

Peintures

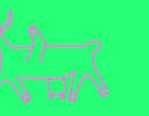


"La vie est chaotique mais tu trouveras des ami.e.s avec des concepts" 2023, huile sur toile, 100x100

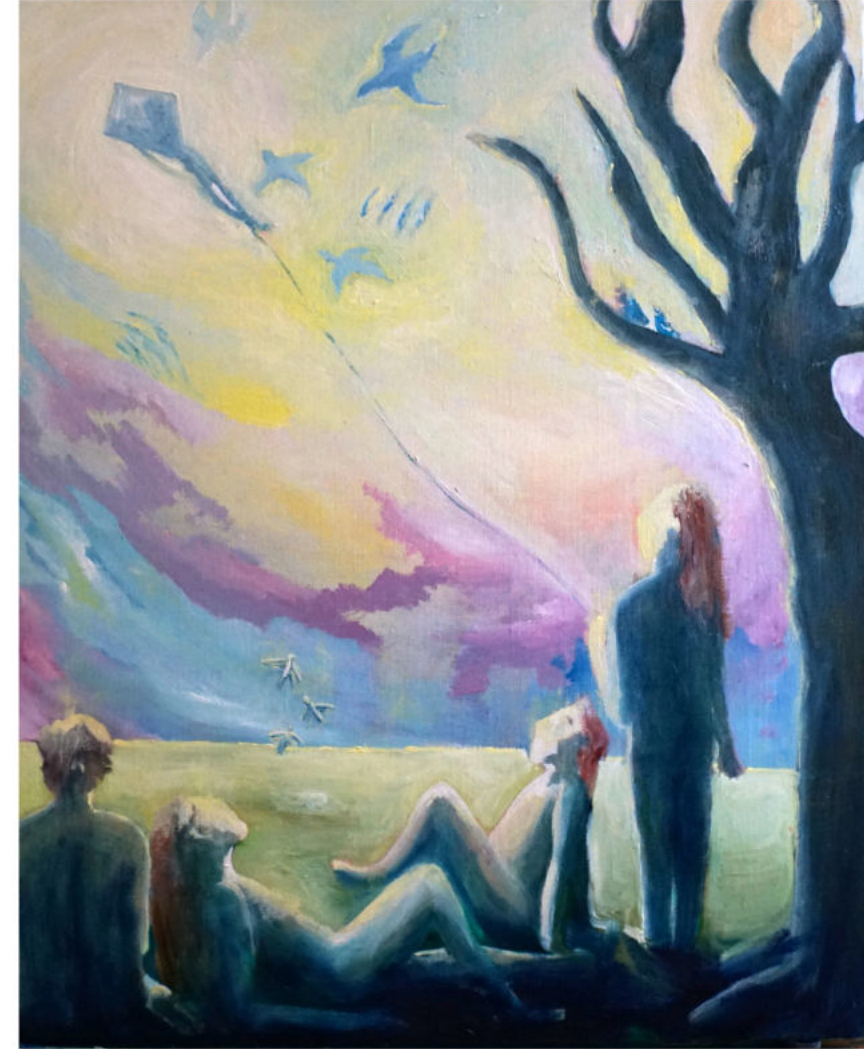


"Mon âme est là où la vie bat" 2023, huile sur toile, 100x100

Peintures



"We don't have to disappear" 2021, acrylique sur lin

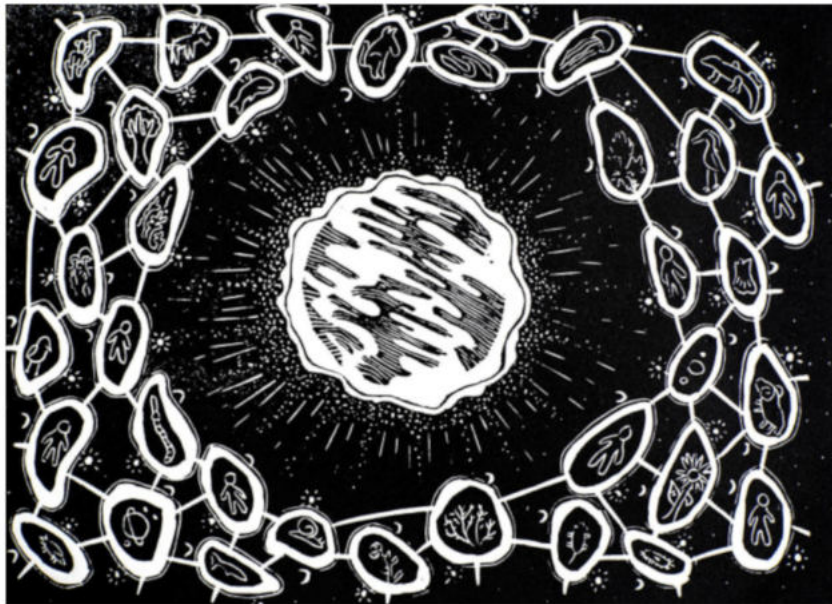


"La gravité et l'aspiration à l'envol" 2023, huile sur toile



"La confiance" , 2021, acrylique sur toile, 170x100 cm

Gravures



"Confusion - essence, gratitude" 2020, linogravure, 100x70cm



"L'arbre de vie est déjà mort", 2020, linogravure, 100x70 cm

Gravures



DIEU
EXISTE



DIEU
N'EXISTE
PAS



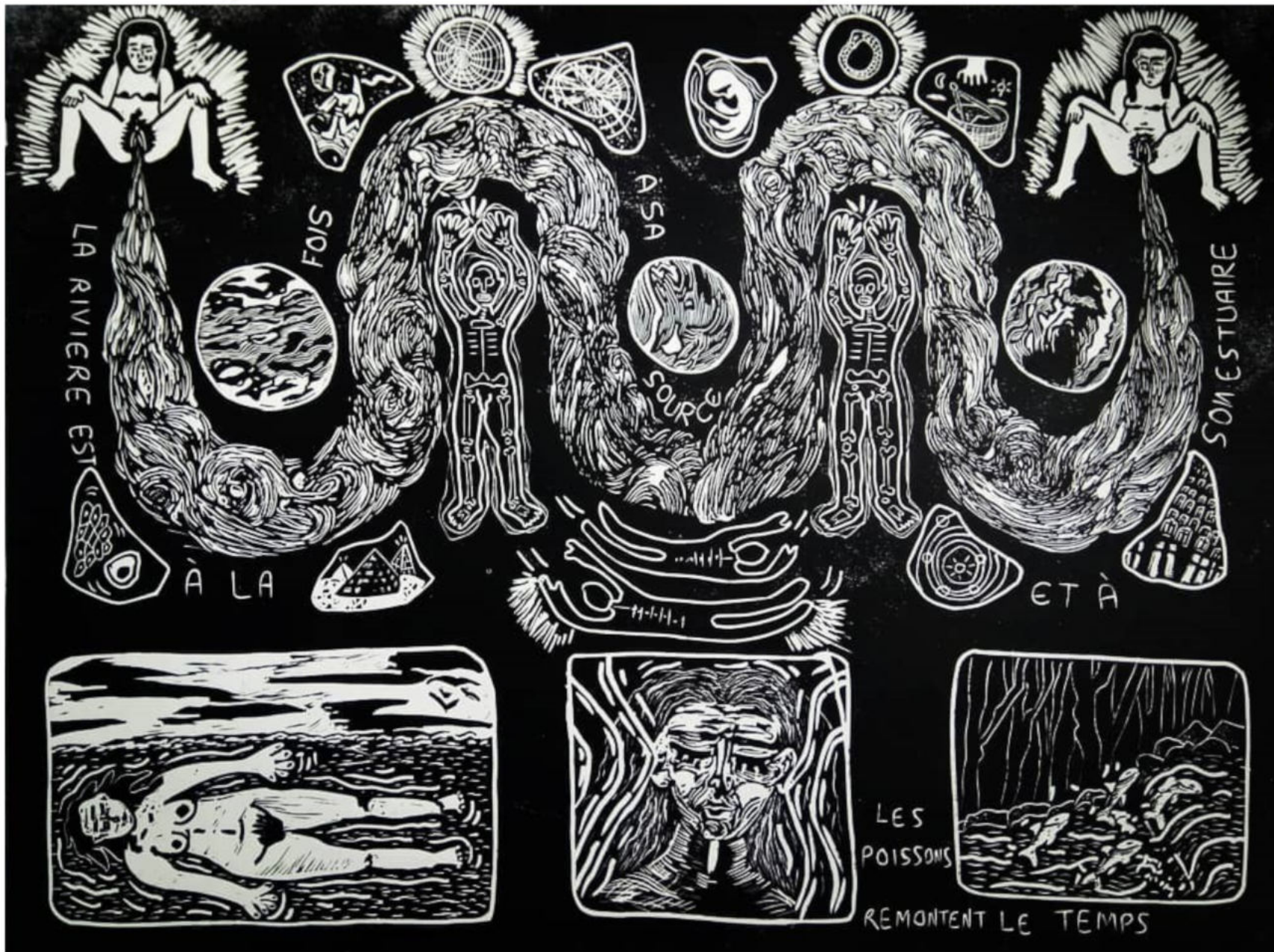
mais maintenant
que nous remontons
de l'inférieur au
Transcendant,
notre discours se
reduit à proportion
de notre montée.
Arrivés au terme
nous serons ...

... totalement
muettes et unies
à l'indiscible

"Les sens des mots", 2020, linogravure, 100x70 cm



"Mon corps est-ce une pile d'os, et ma tête une pile de mots?" 2020, linogravure, 21x29.7



"La rivière", 2020, linogravure, 100x70 cm

Gravures



*Gravures sur cuivre, technique à l'eau forte à la main.
2023*

dans l'ordre :

"Les anges me protègent des trous si noirs"

"Les anges prennent le temps pour consoler"

"Les anges aiment"

"Les anges comprennent tout"

*et photo de l'accrochage lors de l'exposition "Remplir le vide avec
de l'amour" avril 2023, Chapelmele (Alençon)*



Des mots pour mon corps, (2021) est un recueil poétique et intime autobiographique sur la relation entre le corps et l'esprit. De l'adolescence dans un enfer où chaque corps est genré et objectifié à la douloureuse réalisation que cette norme est politiquement construite à l'âge adulte. Ce livre est une critique et une échappatoire à l'état déplorable de la (non) symbiose du corps et de l'esprit dans les sociétés occidentales du 21ème siècle.

Il est écrit comme un exutoire à la colère d'avoir été aliéné par une culture de la perfection et comme un sanglot plein d'espoir que rien n'est jamais complètement perdu et que le plus dur à été traversé.



La question

De nous ont réalisés :
Corps, scindés en deux,
Ton Corps, Ton Esprit
Et dans ton corps - dans l'esprit
Incarné dans mon esprit.
Alors est ma planète corps.
Et me demande parfois
ce que cela fait d'être soi.

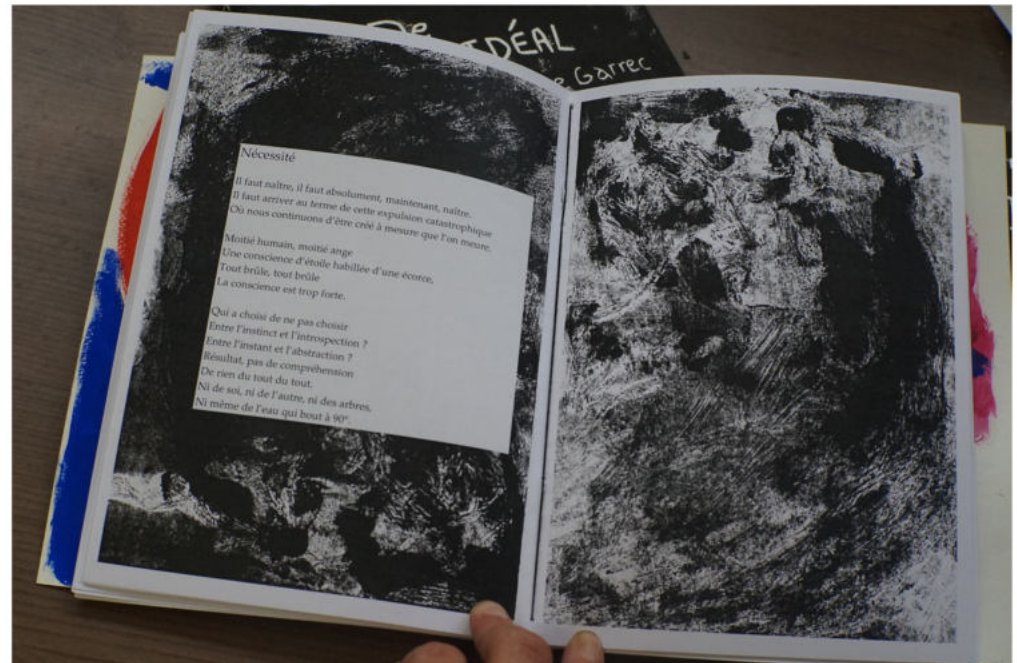
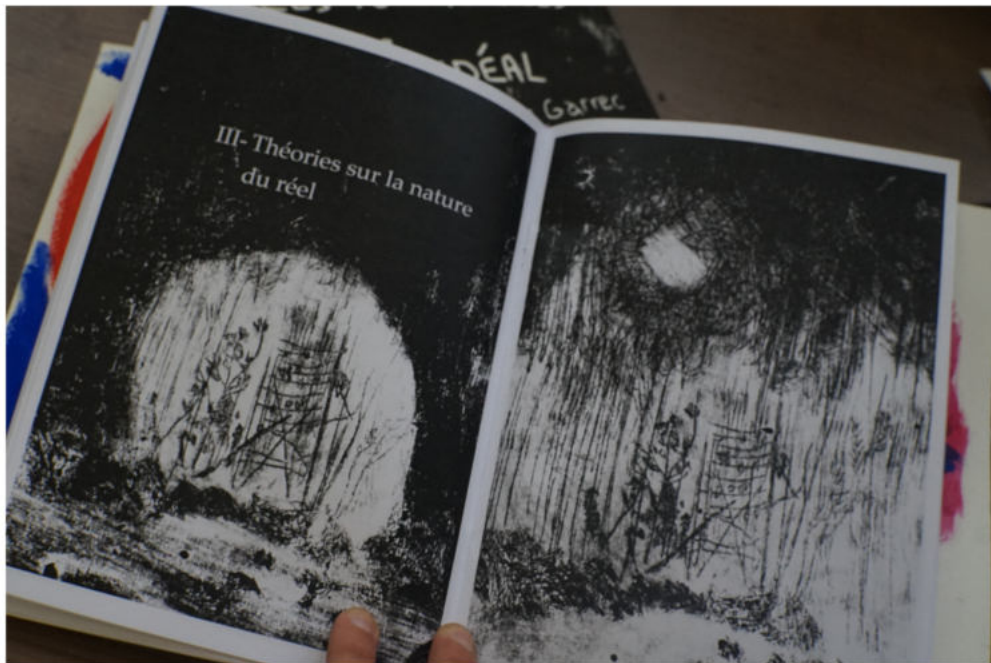


Micro-éditions



Les funérailles de l'idéal (2022) est un recueil de 35 poèmes et de monotypes et gravures à la pointe sèche. Il est créer en trois parties (la grâce, l'enfer, théories sur les nature du réel) qui explorent la bipolarité d'une existence humaine au 21ème siècle, où tout doit être reconquis et réinventés : le corps, l'esprit, l'amour, la collectivité, la conscience, les (éco)-politiques...

Un livre sur les métamorphoses, les illusions et l'envie d'aimer à tout prix.





Emma Le Garrec

Vit et travail entre Nantes et Alençon

emma.legarrec@hotmail.fr

@emma_legarrec

N° de siret : 89851859200016

Expositions personnelles :

2023 :

_7/21 avril : « Remplir le vide avec de l'amour » à Chapelmele , Alençon

_Du 30 juillet au 3 septembre : Exposition soutenue par la commune de Damigny

_Septembre-décembre : Exposition à la Luciole (Salle des Musiques Actuelles et Contemporaines d'Alençon)

Expositions collectives :

2019 : Exposition collective de l'atelier Stamperia El coyote Rojo pendant le festival international de micro édition CRACK ! à Rome

2020/2021 : Exposition au sein des expositions collective de Art4 à la PoissoneRie, Nantes

2021 : Exposition dans le cadre de l'évènement vitrine D'Zart à Douarnenez

2022 :

_ Exposition collective pendant le Festival du Nouveau Monde de l'Après à Chapelmele Alençon

_ Exposition collective au sein de la galerie municipale d'Alençon lors de l'évènement Estiv'Art

2023:

_ Exposition collective au sein de la galerie municipale d'Alençon pour l'évènement Estiv'Art 2

_ Exposition au sein des expositions collective de Art4 à la PoissoneRie, Nantes

Commandes :

Illustration pour la revue universitaire Cinetrens (juin 2019)

Couverture de l'EP We don't have to desapear du musicien BoyLucid (Londres)

Illustration pour le livret de l'EP du musicien Tomi Marx (Alençon)



"Doux amer" 2022, acrylique sur toile